



# Françoise Sémiramoth

## LA COULEUR COMME TERRITOIRE

### **EXPOSITION**

**Centre Culturel Dora Maar | La Mob  
MÉNERBES**

**19/03 – 24/05, 2026**

*la mob*  

---

**DORA  
MAAR**  
CULTURAL CENTER

# Françoise Sémiramoth

## La Couleur comme territoire

### EXPOSITION À LA MOB

### CENTRE CULTUREL DORA MAAR

19 mars - 24 mai 2026

Le Centre Culturel Dora Maar (DMCC) a le plaisir d'ouvrir sa saison 2026 avec une exposition majeure de l'artiste guadeloupéenne Françoise Sémiramoth (née en 1968 à Saint-Claude, Guadeloupe). Ses œuvres vibrantes vont investir l'espace de La Mob, marquant une étape décisive dans son parcours.

Le travail de Sémiramoth dessine une géographie intime : de la Guadeloupe à Marseille, en passant par Paris, Aix-en-Provence, Los Angeles et Williamstown. Chaque escale a laissé une empreinte indélébile sur son art. Son séjour à la Maison Dora Maar en mars 2022 a notamment agi comme un catalyseur, nourrissant sa pratique de rencontres et de découvertes décisives.

Au cœur de sa démarche réside une exploration passionnelle de la couleur. Travaillant par aplats, l'artiste utilise la force brute des couleurs primaires tout en convoquant le spectre complet de l'arc-en-ciel. Cette maîtrise chromatique, portée par une libération du geste, transforme la toile en un champ de forces dynamiques où le trait retranscrit l'énergie vitale et les émotions de l'artiste.

Les œuvres présentées à La Mob illustrent une évolution majeure : la fusion de ses

recherches chromatiques avec un travail du trait qui capture l'essence même des lieux. Comme l'explique l'artiste :

*[Je sélectionne] des lieux qui me font du bien, qui évoquent la joie. En sélectionnant les photos de différents endroits, je me souviens exactement de l'état dans lequel j'étais. Ces photos sont comme des marqueurs de mon humeur liée au temps qui passe sans sentiment nostalgique. [...] Cette nouvelle série de dessins est comme un besoin, une sorte d'évasion chromatique afin de s'autoriser une respiration dans un monde constamment violenté.*

L'œuvre de Sémiramoth est également une œuvre de mémoire et de dialogue. Son art entretient une résonance particulière avec les mots de la grande autrice guadeloupéenne Maryse Condé (1934–2024). À travers ses œuvres, Sémiramoth semble prolonger les récits de Condé, tissant un lien indéfectible entre les arts visuels et la puissance de la littérature caribéenne.

L'exposition est rendue possible grâce au soutien du Centre Culturel Dora Maar et est organisée par Frauke V. Josenhans, directrice adjointe et conservatrice en chef au DMCC.



# Françoise Sémiramoth

## BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Françoise Sémiramoth est une artiste plasticienne guadeloupéenne vivant et travaillant à Marseille, diplômée de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini.

L'année 2006 marque un tournant dans sa carrière due à ses rencontres avec les écrivaines Maryse Condé et Françoise Donadieu, ainsi qu'avec le peintre Gérard Fromanger. De ces échanges naissent des liens d'amitié profonds et des collaborations fertiles, explorant les résonances entre les arts visuels et l'écriture.

Bien qu'elle ait une démarche protéiforme, son médium de prédilection est la peinture. Ses recherches picturales oscillent entre la rigueur de la forme et l'énergie de la couleur, guidées par une fascination pour l'image immobile, qu'elle soit déployée sur papier, sur toile ou sur un mur.

Sa démarche et son propos artistique s'inscrivent dans une filiation marquée par la Figuration Narrative des années 1960-70, mais aussi par l'approche chromatique inspirée par l'héritage d'Henri Matisse et l'abstraction de Bridget Riley, Sol LeWitt et Josef Albers. Elle trouve aussi de l'inspiration dans l'art baroque et notamment dans les compositions dramatiques du Caravage.

En 2025, elle a occupé le poste prestigieux de Sterling Brown '22 Distinguished Visiting Professor au sein du département des *Africana Studies* du Williams College dans le Massachusetts. Parallèlement à sa création personnelle, elle intervient régulièrement dans diverses structures culturelles, travaillant souvent en binôme avec l'artiste plasticien marseillais Gilles Benistri.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions nationales et internationales, à la Friche la Belle de Mai ou au MUCEM à Marseille, à LUMA à Arles, en passant par la Guadeloupe, Los Angeles et le 62 Center à Williamstown, Massachusetts.

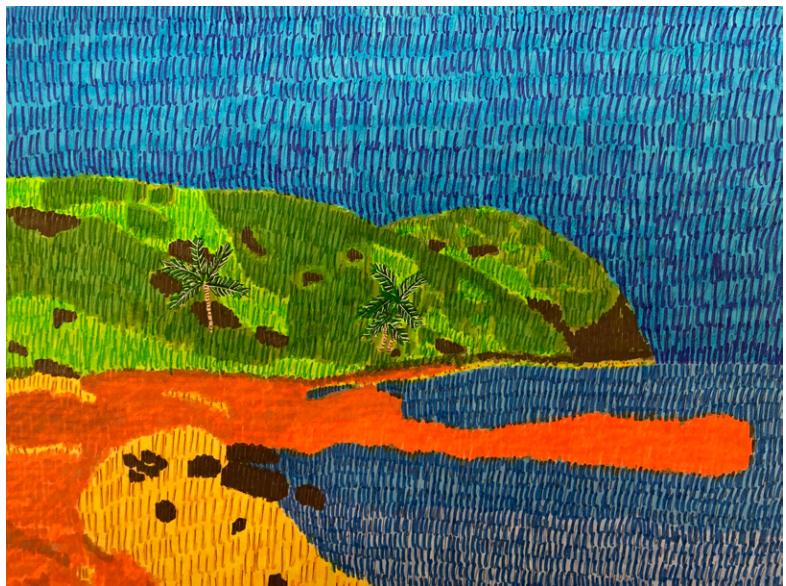
Ses œuvres se trouvent dans les collections du MACMA (Musée d'art contemporain de Martinique), au Frac Sud, à la Médiathèque Charles Nègre à Grasse, et dans des collections privées.

# Quelques œuvres de Françoise Sémiramoth

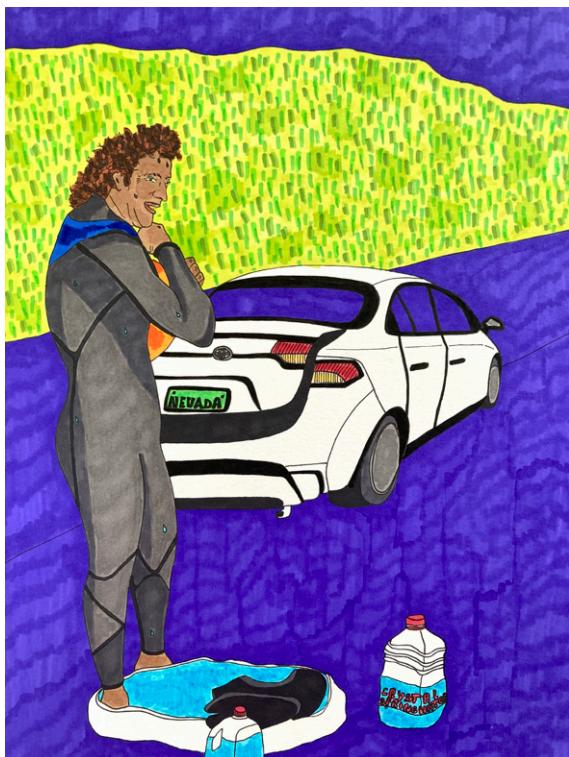
## À DÉCOUVRIR



Comme des poissons dans l'eau /  
Snorkling, 2023  
Feutre sur papier, 24 x 32 cm



Sargassum, 2024  
Feutre sur papier, 24 x 32 cm



Nevada, 2023  
Feutre sur papier, 32 x 24 cm



In the living room, 2023  
Feutre sur papier, 24 x 32 cm

# la mob

Situé à Ménerbes, au cœur de la Provence, le Centre Culturel Dora Maar comprend deux propriétés historiques datant du XVIII<sup>e</sup> siècle : la Maison Dora Maar (où l'artiste surréaliste a séjourné chaque automne pendant 50 ans) et l'Hôtel de Tingry, situé à proximité. Tout au long de l'année, une programmation culturelle dynamique est proposée dans les deux lieux, mettant en scène des œuvres contemporaines et historiques en dialogue avec les espaces.

Depuis 2021, La Mob est ouverte au public comme un centre d'accueil qui présente à la fois l'incontournable mobylette de Dora Maar *in situ* et abrite une galerie et un espace pour mettre en valeur l'histoire et les anciens résidents de la Maison Dora Maar. La Mob est ouverte, comme le programme de résidence, de mars à novembre et propose 2 à 3 expositions par an.

ENTRÉE LIBRE

## HORAIRES D'OUVERTURE

du mercredi au dimanche | 11h - 13h / 14h - 18h

## VERNISSAGE

**Jeudi 19 mars** à 18h, en présence de l'artiste.

## ATELIERS D'OUVERTURE

**Samedi 21 mars**

**11h - 12h** JEUNE PUBLIC / EN FAMILLE Lecture autour de l'œuvre de Maryse Condé | gratuit, inscription en ligne

**14h - 16h** PUBLIC ADULTE Atelier autour de la couleur, animé par l'artiste | 10 €, inscription en ligne

## ADRESSE

Maison Dora Maar - La Mob

58 rue du Portail Neuf | 84560 Ménerbes, France

## CONTACT / INSCRIPTIONS VISITES

cbergagnini@maisondororamaar.org | 04 90 72 54 70

## INSCRIPTION EN LIGNE

[maisondororamaar.org](http://maisondororamaar.org)

UNE EXPOSITION RÉALISÉE PAR LE CENTRE CULTUREL DORA MAAR



DORA  
MAAR  
CULTURAL CENTER

58 rue du Portail Neuf  
84560 Ménerbes  
+33(0) 4 90 72 54 70

**[maisondororamaar.org](http://maisondororamaar.org)**