



Laurent Xavier Cabrol

Le bleu s'est imposé doucement dans ma palette, comme un écho des noirs profonds qui ont marqué mon passé. Il ouvre un champ de possibles : silence, apaisement, rêveries qui naissent dans mon atelier perché au Vieil Oppède et finissent par s'ancrer sur la toile en touches de couleur.

Il m'invite à chercher les justes tonalités, les accords délicats, un exercice souvent fragile. Les bleus évoquent parfois une caresse sur le Ventoux ou le Luberon de mon enfance. Tour à tour éthérées, évanescents, solaires ils se laissent « chahuter » par la puissance d'une écriture picturale, tout en évocation : des portes ouvertes sur des paysages.

Peut-être reviendrai-je un jour à la figuration... Le bleu n'est pas une limite.

La galerie « Un lieu, une œuvre » et sa galeriste, sans frontières ni préjugés, m'accueillent avec une harmonie naturelle. Notre rencontre était évidente.

Laurent Cabrol