Galerie Un Lieu Une Œuvre - Ménerbes mai 2025



Exposition Françoise VADON

Images suspendues

Ces deux grands personnages sont issus de la série Les Dessins en Volume (commencée en 2017).

Au travers de cette série, Françoise Vadon cherche à s'éloigner de la planéité du dessin en travaillant sur un coton très fin, presque translucide. Les bandes étroites, essentiellement de longs formats, ont la légèreté et la mobilité des bannières.

Le dessin sur toile peut être plié-déplié, enroulé-déroulé, fixé au mur par de simples épingles tel un trophée, posé à plat sur un socle tel une sculpture.

Des touches de couleurs sont là pour donner du rythme et contraster avec Je dessin, simple trait de crayon.

La matérialité du tissu brut, effiloché, flottant, en tension avec la précision délicate du dessin.

« Chemise bleue et panier » 2024 152 x 55 cm « Le sac japonais >> 2025 166 x 63 cm

Fusain, crayon et pigments sur toile de coton.

Née en 1968 à Arles, Françoise Vadon vit et travaille à Tarascon (13). Nombreuses expositions en France et à l'étranger.

