

Christiane Filliatreau

Sculptures Céramiques

Tout en blanc

Ces mondes que porte en elle Christiane Filliatreau sont directement inspirés par les falaises, les plateaux, garrigues et combes en Provence. Les configurations minérales et végétales sont sujettes à une appropriation organique.

La nature est prétexte pour imaginer, concevoir et réaliser ses œuvres. Obsession d'être aussi inventive que la nature en sachant qu'elle n'y arrivera jamais.

Extraits de texte de Josiane Bremond

