



Christine Ferrer

Résister

Le corps comme résistance à la gravité, au rythme du temps, à tout ce qui traverse.

RÉSISTER, brodé au fil d'or, comme une invitation à ne pas ployer.

L'ombre, coulée d'éclats de quartz, comme un autre corps déposé, cristallisé.

Le corps, ses contours, sa matière, ses attributs, sont des thématiques incontournables dans le travail de Christine Ferrer.

« Créer c'est résister » Gilles Deleuze

La photo imprimée sur tissu est de Didier Gaillard

En écho à l'exposition « O GRAVITE », à Campredon art & image, l'Isle sur la Sorgue.