



DOMINIQUE PICHOU

LE CHANTIER DU CHEVAL DE TROIE

Voici, enfin révélé, le chantier clandestin où s'est construit le grand cheval de bois qui a permis aux Grecs de prendre enfin la ville de Troie.

Le cheval, c'était une idée d'Ulysse le héros aux mille ruses ; il a été réalisé en trois jours par Epéios avec, il faut le dire, le concours bienveillant de la déesse Athéna ... mais enfin, quel travail, tout de même !

Les hommes en coalisant les forces de toutes les cités grecques ont mis dix ans pour parvenir à réduire Troie en cendres ...

Les dieux, à leur tour, en déchaînant pendant neuf jours les fleuves à l'entour, ont nettoyé toutes traces du camp des Grecs ...

Voilà : tout est effacé, il ne reste plus rien ...

sauf les histoires que les hommes vont inventer ...

Tour à tour architecte, peintre, dessinateur ou scénographe, Dominique Pichou, invente des espaces dans lesquels des "histoires" puissent "avoir lieu".

Au fil de son travail, ces histoires proviennent de mythologies anciennes ou contemporaines (Iliade, Mahabaratha, ...), ou des oeuvres du répertoire lyrique et dramatique (il a créé plus de cent décors de théâtre et d'opéra sur les scènes du monde entier) ou sont, simplement, celles que chacun peut imaginer.